

“Sonorità, generosità, espressività, grande luminosità e una tecnica sempre al servizio della musica, ecco le qualità principali del musicista Giorgio Albiani” (M^o Alberto Ponce)

Diplomato in chitarra, con 10 e la lode presso il Lic. Mus. Pareggiato di Modena, con il M^o V. Saldarelli e il M^o F. Baldissera, prosegue gli studi con il M^o L. Brouwer e M^o A. Company alla Accademia Chigiana di Siena. Contemporaneamente conclude la sua esperienza di studio nell'ambito della produzione musicale e multimediale, con una laurea magistrale in "MNT - musica e nuove tecnologie" ottenuta con 110 e lode presso il Conservatorio di Firenze. Dal 1989 segue i corsi del M^o Alberto Ponce presso l'Ecole Normale de Musique di Parigi. Nel 1990 consegue il 1° premio con menzione al "Concour d'Exécution" e nel 1991 il 1° premio "Concour Supérieur d'Exécution" dell'ENMP di Parigi. Svolge un'intensa attività concertistica come solista esibendosi nei più importanti festival internazionali in città come Parigi, Lugano, Bologna, Firenze, Barcellona, Siviglia, New York. Compositore, sound engineer ed esperto in produzione video e multimediale, ha composto colonne sonore per spettacoli con attori quali Simona Marchini, Mico Cundari, Manuela Kusterman, Riccardo Cucciolla, Franca Nuti, Sandro Lombardi, Davide Riondino e per case editrici e discografiche come Garzanti, Materiali Sonori, Rai e Mediaset. Le ultime sue produzioni discografiche hanno ottenuto premi della critica come il "Lira Gillar" svedese o "Bravò" francese, posizionandosi tra i cd italiani più trasmessi dalle radio europee. Dalla ricerca musicale in campo etnomusicologico, è nata la collaborazione come chitarrista, compositore e tecnico del suono, con il trio vocale "i Viulan". In questa formazione ha ottenuto il "Disco d'argento EMI", il Premio "Quartetto Cetra e prima volta per un gruppo italiano, il 2° premio al prestigioso Concorso U.N.E.S.C.O. "Sharq Taronalari" di Samarcanda, tra 42 gruppi rappresentanti 42 paesi di tutto il mondo. È direttore artistico di varie iniziative e festival come il "Pullman della Musica-Ottobre musicale Festival", il Concorso Musicale "E. Zangarelli" di Città di Castello (PG) che alla sua XII edizione, con una media di 2000 partecipanti e 60 giurati dalle provenienze dalle più prestigiose istituzioni musicali d'Europa, e tra le manifestazioni musicali più importanti di questo genere e ha ideato e diretto per vari anni la sezione artistica di Rondine Cittadella della Pace di Arezzo. È commissario in giurie nazionali ed internazionali e in master di alto perfezionamento presso Conservatori Italiani e stranieri tra i quali il Conservatorio di Granada, Conservatorio di Siviglia, Conservatorio di Perpignan. È docente di chitarra al Conservatorio Statale "Bruno Maderna" di Cesena.

AIAC

Associazione Internazionale Arte e Cultura- Campobasso
Via Garibaldi 62 A 86100 Campobasso, It.
www.aiac.altervista.org



MASTERCLASS e CONCERTO CHITARRA M^o GIORGIO ALBIANI

"La partitura, la sensibilità, il gesto..."

Masterclass, concerti dal 26 al 31 luglio 2011
Campobasso-It.



AIAC

direzione artistica Antonio Fruscella

L'AIAC - Campobasso presenta il concerto e la Masterclass di Chitarra Classica con il **M^o Giorgio Albani**

Concerto il 26 luglio 2011

Masterclass dal 27 al 31 Luglio 2011

**Lezione d'interpretazione e di tecnica chitarristica
corsi individuali giornalieri – musica d'insieme
con la partecipazione del direttore artistico Antonio Fruscella**

Modalità lezioni e concerti

Tutti gli allievi avranno un minimo di quattro lezioni da 60 min. ognuna.

Il limite massimo degli allievi effettivi per la Masterclass è di 10, salvo diversa indicazione specifica da parte del docente.

Sono ammessi allievi uditori.

La Masterclass inizia con il **concerto del docente il 26 luglio, lezioni nei giorni 27, 28, 29, 30 e 31 luglio con il concerto finale degli allievi.**

Durante la Masterclass, a discrezione del docente M^o Giorgio Albani, può essere programmata la collaborazione del direttore artistico Antonio Fruscella in una o più attività.

Le lezioni della Masterclass si terranno presso l'auditorium della Biblioteca "P. Albino" in via D'Amato a Campobasso e nella Sala dell'Hotel Rinascimento in Via Labanca a Campobasso.

Iscrizioni

Le iscrizioni alla Masterclass dovranno pervenire via email entro e non oltre **il 30 giugno**

2011 a:

- **afnu79@hotmail.com** oppure a **aiac_cb@hotmail.com**

Nella email dovranno essere allegati:

- Il modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte.
- Programma da presentare al docente durante le lezioni.

Quota per la Masterclass

Il pagamento può essere effettuato tramite bonifico bancario alle coordinate bancarie di seguito riportate oppure direttamente in contanti il primo giorno dell'inizio delle lezioni.

Associazione Internazionale "Arte e Cultura"

Via Garibaldi 62/a

86100 Campobasso

IBAN **IT84 H057 4803 8031 0000 0011 917**

BIC **IBSPIT3P**

la quota del corso è di **210€ per gli allievi effettivi** (iscrizione AIAC inclusa) e di **80€ per gli allievi uditori** (iscrizione AIAC inclusa).

Convenzioni vitto e alloggio

contattare direttamente il Direttore Artistico Antonio Fruscella per poter usufruire del prezzo convenzionato con la Masterclass.

L'hotel convenzionato con l'AIAC è il Grand Hotel Rinascimento ****Via Labanca 86100 Campobasso (Cb) **www.grandhotelrinascimento.it:**

- **30€ al giorno per pernottamento e prima colazione**
- **45€ al giorno in mezza pensione**
- **55€ al giorno in pensione completa**

In collaborazione con
L'ASSOCIATION INTERNATIONALE ART ET CULTURE-MELUN-FRANCE
11 Rue Doré 77000 Melun France