

DOMANDA D'ISCRIZIONE

(FORMAZIONI)
Sezioni II, IV, XI

SEZIONE _____ CATEGORIA _____

(1° componente)

Cognome _____ Nome _____ Strumento _____
Data di nascita _____ Luogo di nascita _____ Prov. _____
Indirizzo _____ Città _____ Cap _____ Prov. _____
Telefono _____ Cellulare _____
E-mail _____
Insegnante (non obbligatorio) _____ Tel./Cell. _____
E-mail _____

(2° componente)

Cognome _____ Nome _____ Strumento _____
Data di nascita _____ Luogo di nascita _____ Prov. _____
Indirizzo _____ Città _____ Cap _____ Prov. _____
Telefono _____ Cellulare _____
E-mail _____
Insegnante (non obbligatorio) _____ Tel./Cell. _____
E-mail _____

(3° componente)

Cognome _____ Nome _____ Strumento _____
Data di nascita _____ Luogo di nascita _____ Prov. _____
Indirizzo _____ Città _____ Cap _____ Prov. _____
Telefono _____ Cellulare _____
E-mail _____
Insegnante (non obbligatorio) _____ Tel./Cell. _____
E-mail _____

(4° componente)

Cognome _____ Nome _____ Strumento _____
Data di nascita _____ Luogo di nascita _____ Prov. _____
Indirizzo _____ Città _____ Cap _____ Prov. _____
Telefono _____ Cellulare _____
E-mail _____
Insegnante (non obbligatorio) _____ Tel./Cell. _____
E-mail _____

N. B. Per formazioni superiori al quartetto, indicare, in allegato, dati anagrafici e strumento musicale dell'altro o degli altri componenti.

Programma (autore, titolo, op. e n.)

Durata complessiva: _____ minuti

Data _____

Firma del 1° componente (genitore per i minori)

Allegati:

Certificato di nascita o autocertificazione;
Ricevuta della quota d'iscrizione.

Art. 9 - PREMI

1° Premio Assoluto Ai vincitori del 1° Premio Assoluto di ciascuna Sezione, oltre al diploma e medaglia saranno assegnate le seguenti Borse di Studio:

Categoria	"Prime note"	€ 75
Categoria	A	€ 100
Categoria	B	€ 125
Categoria	C	€ 150
Categoria	D	€ 175
Categoria	E	€ 200
Categoria	F	€ 250
Categoria	G	€ 200
Categoria	H	€ 250
Categoria	I	€ 300
Categoria	J	€ 150
Categoria	K	€ 200
Categoria	L	€ 250
Categoria	M	€ 350
Categoria	N	€ 500

1° Premio Medaglia e diploma di 1° Premio;
2° Premio Medaglia e diploma di 2° Premio;
3° Premio Medaglia e diploma di 3° Premio;
Merito Diploma di Merito;
Partecipazione Diploma di Partecipazione.

In omaggio a tutti i concorrenti della categoria "Prime note" un sacchetto "musicale" a sorpresa.

CONCERTI - Durante il Concorso sono previsti alcuni concerti dei concorrenti a Mirabello Sannitico e/o nei centri limitrofi.

Tutte le Borse di Studio si intendono al lordo delle ritenute di legge.



Art. 10 - TUTELA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dall'Associazione Musicale "Doppio Diesis" ed utilizzati esclusivamente per l'invio d'informazioni riguardanti l'Associazione. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

Art. 11 - MODIFICHE AL PRESENTE BANDO

La Direzione del Concorso si riserva la facoltà di apportare al presente bando tutte quelle modifiche che si renderanno necessarie per una migliore riuscita della manifestazione.

Art. 12 - ACCETTAZIONE BANDO

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando.



COME RAGGIUNGERE MIRABELLO SANNITICO

Il comune di Mirabello Sannitico (m. 591 s. l. m.), a 6 km. da Campobasso, lo si raggiunge:

in macchina

da Roma: autostrada A1 - direzione Sud - uscita casello di S. Vittore, seguire indicazioni per Campobasso, poi Strada Provinciale per Mirabello Sannitico (SP 57).

da Napoli: autostrada A16 - direzione Nord - uscita casello di Benevento, seguire indicazioni per Campobasso, poi Strada Provinciale per Mirabello Sannitico (SP 57).

da Pescara: autostrada A14 - direzione Sud - uscita casello di Termoli, seguire indicazioni per Campobasso, poi Strada Provinciale per Mirabello Sannitico (SP 57)

da Bari: autostrada A14 - direzione Nord - uscita casello di Foggia, seguire indicazioni per Campobasso, poi Strada Provinciale per Mirabello Sannitico (SP 57).

in treno

Stazione ferroviaria di Campobasso, autobus di città (Terminal - ogni 15 minuti) per il terminal degli autobus; proseguire per Mirabello S. (Autolinee "Vanni & Ruta"). Durata del tragitto: 20 minuti.

Corse da Campobasso per Mirabello Sannitico (dal lunedì al sabato)

6:55, 7:35, 12:00, 13:25, 14:10, 18:10, 19:30.

Corse da Mirabello Sannitico per Campobasso (dal lunedì al sabato)

7:15, 7:55, 12:45, 13:45, 15:30, 18:35, 19:50.

MANGIARE, DORMIRE... A MIRABELLO SANNITICO

Ristorante Pizzeria Wine Bar "Le Cantine del Duca" Salita Chiesa Matrice, 6/8 - Info: 393.1593093

Pizza al taglio - Bar "da Mino", _____ Via Roma, 103 - Tel. 0874.30673

B & B "Profumo d'antico", singola € 30, doppia € 45 _____ Via Chiesa, 5 - Info: 327.8358081

B & B "Chiaja", singola € 30, doppia € 45 _____ Via Napoli, 30 - Info: 330.698124

antoniettavardone@alice.it

Affittacamere "Don't care", (1a colazione inclusa)

singola € 30, doppia € 45, tripla € 58 _____ Salita Chiesa Matrice, 2 - Info: 339.2413258

arlem
DESIGN



Associazione Musicale "Doppio Diesis"

Riconosciuta "d'Interesse Nazionale" dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia
Riconosciuta "d'Interesse Comunale" dal comune di Mirabello Sannitico
in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia
Iscritta nel Registro delle Associazioni culturali della Regione Molise

Vico Biondi, 12 - 86010 Mirabello Sannitico (CB)

Tel.: 0874.30656 - Cellulare: 333.4223159 - Cellulare: 338.3145381

mirabelloinmusica@alice.it - info@doppiodiesis.org

www.doppiodiesis.org

✧ Associazione Musicale "Doppio Diesis"

9° Concorso nazionale MIRABELLO IN MUSICA

Mirabello Sannitico (CB)
8 - 12 giugno 2016

Presidente di Giuria:
M° MICHELE MARVULLI

Scadenza iscrizioni: 31 maggio

PIANOFORTE
PIANOFORTE A 4 MANI
CHITARRA
FORMAZIONI CHITARRISTICHE
FISARMONICA
(Classica)
FISARMONICA
(Variété)
ORGANETTO
(fino a 4 bassi - oltre 4 bassi)
FIATI
ARCHI
CANTO LIRICO
MUSICA DA CAMERA



DOMANDA D’ISCRIZIONE

(SOLISTI)
Sezioni I, III, V, VI, VII, VIII, IX, X

SEZIONE _____ CATEGORIA _____

(Per la Sezione VII indicare la tipologia scelta):
 fino a 4 bassi oltre 4 bassi

(Per le Sezioni VIII e IX indicare lo strumento)

Cognome _____ Nome _____

Data di nascita _____

Luogo di nascita _____ Prov. _____

Indirizzo _____

Città _____

Cap _____ Prov. _____

Telefono _____

Cellulare _____

E-mail _____

Insegnante (non obbligatorio) _____

Tel. e/o E-mail (non obbligatorio) _____

Pianista accompagnatore (Per le Sezioni VIII, IX, X) Sì No

(Cognome e nome)

Programma (autore, titolo, op. e n.) _____

Durata complessiva: _____ minuti

Data _____

Firma del concorrente (genitore per i minori)

Allegati:

Certificato di nascita o autocertificazione;

Ricevuta della quota d’iscrizione.



BANDO DI CONCORSO

Art. 1 - FINALITÀ

L'Associazione Musicale "Doppio Diesis" di Mirabello Sannitico (CB), con il Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura della Regione Molise e del Comune di Mirabello Sannitico, indice ed organizza la IX Edizione del Concorso nazionale "Mirabello in Musica", allo scopo di individuare e valorizzare giovani talenti musicali e di promuovere il territorio molisano e del Sannio. Il Concorso, aperto a giovani musicisti dimoranti in Italia, si svolgerà presso il Palazzo Spicciati di Mirabello Sannitico (CB) **dall’8 al 12 giugno 2016.**

Art. 2 - SEZIONI E CATEGORIE

Il concorso sarà così articolato:

Sezione I	PIANOFORTE
Sezione II	PIANOFORTE A 4 MANI
Sezione III	CHITARRA
Sezione IV	FORMAZIONI CHITARRISTICHE
Sezione V	FISARMONICA <i>(Classica)</i>
Sezione VI	FISARMONICA <i>(Variété)</i>
Sezione VII	ORGANETTO <i>(fino a 4 bassi, oltre 4 bassi)</i>
Sezione VIII	FIATI <i>(con o senza accompagnamento)</i>
Sezione IX	ARCHI <i>(con o senza accompagnamento)</i>
Sezione X	CANTO LIRICO
Sezione XI	MUSICA DA CAMERA

Sezioni I, III, V, VI, VII, VIII, IX

(Solisti di pianoforte, chitarra, fisarmonica, organetto, fiati, archi)

Categoria "Prime note"
Per i nati dal 2007 in poi durata non superiore a 5 minuti

Categoria A
Per i nati negli anni 2004 - 2005 - 2006 durata non superiore a 8 minuti

Categoria B
Per i nati negli anni 2001 - 2002 - 2003 durata non superiore a 10 minuti

Categoria C
Per i nati negli anni 1998 - 1999 - 2000 durata non superiore a 15 minuti

Categoria D
Per i nati negli anni 1995 - 1996 - 1997 durata non superiore a 20 minuti

Categoria E
Per i nati negli anni 1992 - 1993 - 1994 durata non superiore a 25 minuti

Categoria F
Senza limiti d’età durata non superiore a 30 minuti

Sezioni II, IV

(Pianoforte a 4 mani, Formazioni chitarristiche)

Categoria G
Età media che non superi i 14 anni durata non superiore a 10 minuti

Categoria H
Età media che non superi i 20 anni durata non superiore a 15 minuti

Categoria I
Senza limiti d’età durata non superiore a 20 minuti

Sezione X
(Canto lirico)
Categoria J
Per i nati dal 1991 in poi durata non superiore a 7 minuti

Categoria K
Senza limiti d’età durata non superiore a 10 minuti

Sezione XI

(Musica da Camera)

Categoria L
Età media che non superi i 16 anni durata non superiore a 10 minuti

Categoria M
Età media che non superi i 22 anni durata non superiore a 15 minuti

Categoria N
Senza limiti d’età durata non superiore a 20 minuti

N. B.

Per tutte le Sezioni

I concorrenti non avranno l’obbligo di raggiungere la durata massima consentita per ciascuna categoria. La prova strumento e/o acustica, non superiore a 5 minuti sarà consentita prima dell’inizio di ogni singola categoria.

Per le Sezioni V e VI - Fisarmonica Classica, Fisarmonica Variété

La distinzione tra la Sezione V (Fisarmonica Classica) e la Sezione VI (Fisarmonica Variété) riguarderà esclusivamente il tipo di repertorio che sarà eseguito: musica classica (Classica) per la Sezione V, musica leggera/popolare (Variété) per la Sezione VI. L’inclusione nel programma di trascrizioni sarà a discrezione del candidato per entrambe le Sezioni.

Per la Sezione VII - Organetto

Sono previste due tipologie: "Fino a 4 bassi" e "Oltre 4 bassi"

(Indicare la tipologia scelta nella scheda d’iscrizione).

Per le Sezioni II, IV, XI - Pianoforte a 4 mani, Formazioni chitarristiche, Musica da Camera

La media delle età dei concorrenti dovrà rientrare, in base all’anno di nascita, nel limite stabilito dalle categorie.

Per le Sezioni VIII, IX, X - Fiati, Archi, Canto lirico

I concorrenti potranno avvalersi della collaborazione di un proprio pianista accompagnatore, senza alcun limite di età, la cui esecuzione non sarà oggetto di valutazione da parte della Commissione giudicatrice. Coloro, invece, che intenderanno fruire del pianista accompagnatore del Concorso dovranno inviare, almeno 20 giorni prima, una copia dei brani da eseguire ed una sovrattassa di 30 euro.

Art. 3 - DOMANDA D'ISCRIZIONE (anche online)

La domanda d’iscrizione online va inoltrata seguendo la procedura indicata sul sito dell'Associazione Musicale "Doppio Diesis": www.doppiodiesis.org
La domanda d’iscrizione, allegata, invece, o riprodotta in fac-simile, o in carta libera, dovrà essere spedita entro il 31 maggio 2016 (farà fede il timbro postale) a:

Associazione Musicale "Doppio Diesis"
Vico Biondi, 12 - 86010 Mirabello Sannitico (CB)

corredata di:
Certificato di nascita oppure autocertificazione;
Ricevuta di pagamento della quota d’iscrizione, come da successivo art. 4, tramite:

Bonifico bancario intestato a:
Associazione Musicale "Doppio Diesis" Mirabello Sannitico
CODICE IBAN: IT 64 S 02008 03813 000400820954

Vaglia postale intestato a:
Associazione Musicale "Doppio Diesis"
Vico Biondi, 12 - 86010 Mirabello Sannitico (CB)

Art. 4 - QUOTE D'ISCRIZIONE

Categoria "Prime note"	€ 30
Categoria A	€ 35
Categoria B	€ 40
Categoria C	€ 45
Categoria D	€ 50
Categoria E	€ 55
Categoria F	€ 60
Categoria G	€ 30 per componente (fino ad un massimo di € 120)
Categoria H	€ 35 per componente (fino ad un massimo di € 140)
Categoria I	€ 40 per componente (fino ad un massimo di € 160)
Categoria J	€ 40
Categoria K	€ 50
Categoria L	€ 35 per componente (fino ad un massimo di € 140)
Categoria M	€ 40 per componente (fino ad un massimo di € 160)
Categoria N	€ 45 per componente (fino ad un massimo di € 180)



Art. 5 - CALENDARIO AUDIZIONI

Il Calendario delle Audizioni, con l’orario d’inizio di ciascuna categoria, sarà pubblicato **a partire dal 4 giugno** sul sito: www.doppiodiesis.org

Art. 6 - LE COMMISSIONI

Le Commissioni giudicatrici, una per Sezione, saranno composte da musicisti di provata esperienza artistica e didattica; avranno la facoltà d’interrompere l’esecuzione dei brani in qualsiasi momento o di riascoltare l’esecuzione qualora lo ritenessero necessario. I membri delle Commissioni si asterranno dal partecipare alla discussione e dalla votazione in caso di rapporti didattici pubblici in atto o intercorsi nei due anni precedenti l’inizio del Concorso con uno o più concorrenti. All’atto dell’insediamento, ciascun membro delle Commissioni rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti, riguardo a quanto sopra stabilito. Tutte le decisioni delle Commissioni saranno insindacabili, inappellabili e definitive.

Art. 7 - I CONCORRENTI

I concorrenti:
Dovranno registrarsi presso la segreteria del Concorso (per l’occasione Palazzo Spicciati, in Piazza Vittorio Veneto 17), prima dell’inizio dell’audizione, esibendo un documento di riconoscimento in corso di validità; dovranno presentare alla Commissione, all’inizio dell’audizione, due copie dei brani da eseguire; potranno iscriversi ad una categoria superiore a quella d’appartenenza e/o a più Sezioni;non potranno vantare alcuna pretesa economica o di nessun genere per le esecuzioni effettuate nel Concerto dei vincitori e nemmeno per l’eventuale utilizzo radiofonico, televisivo, o con qualsiasi altra tecnica di riproduzione, delle esecuzioni effettuate nelle fasi del Concorso e nel Concerto dei vincitori; vincitori delle Borse di Studio delle edizioni precedenti potranno iscriversi, ove previsto, ad una categoria superiore e/o ad altra Sezione.

Art. 8 - PUNTEGGIO E RISULTATI

Il giudizio di ciascuna Commissione sarà espresso in centesimi considerando: 1° Premio Assoluto, punteggio da 98 a 100; 1° Premio, da 95 a 97; 2° Premio, da 90 a 94; 3° Premio, da 85 a 89; Merito, da 70 a 84; Partecipazione, punteggio inferiore a 70.
I risultati saranno comunicati al termine di ciascuna categoria o Sezione e contestualmente assegnati i rispettivi premi. I vincitori assoluti del Concorso, invece, dovranno ritirare il premio, pena la perdita dello stesso, nella Serata finale,

(CONCERTO E PREMIAZIONE DEI VINCITORI) DOMENICA 12 GIUGNO 2016 - ORE 21

e nell’occasione suonare brani scelti dalle Commissioni tra quelli proposti nell’audizione. Nella medesima serata, inoltre, la Direzione su segnalazione delle Commissioni potrebbe far esibire anche altri concorrenti classificati.