

Due chitarre molisane all'unisono

Dopo qualche anno di assenza, l'associazione Zamùria di S. Bartolomeo in Galdo ha riproposto la manifestazione musicale "Tre giorni dei Supporticci-2008", giunta alla sua terza edizione e patrocinata dalla comunità montana del Fortore. La kermesse musicale ha visto sul palco proprio nella serata conclusiva la partecipazione del "Duo di Chitarre Belnudo - de Simone", composto appunto dai molisani Dario Belnudo e Fabio de Simone. La stupenda esibizione ha lasciato spazio anche all'espressione, coinvolgendo così il pubblico. Infatti le persone presenti alla rassegna musicale hanno potuto godere l'ascolto di un programma vario e orecchiabile, anche se di nota difficoltà tecnica, comprendente brani di grandi musicisti: la "Cancion y Bossa Nova" di I. Kircher/A. Montes e la "Sonata Op. 35 in Sib" di D. Scarlatti. Il "Largo e Rondeau op. 34 n. 2" di F. Carulli e la "Suite Brasiliana (Modinha,

Marchinha de Carnaval, Baiaozinho, Chorinho en la mineur, Sambinha)" di Celso Machado. Inoltre il pubblico ha potuto ascoltare la "Morenita Do Brazil, Sentimento (Tango) di G. Farrauto e la "Companerita Huanyo" di R. Maldonado. La "Manha de Carnaval" di L. Bonfá. e il "Jongo" di P. Bellinati ed infine la "Suite Italiana (Allegro vivo, Adagio, Allegro Spigliato)" di M. Gangi, che il duo ha registrato in diretta internazionale per Radio vaticana il diciotto marzo del corrente anno. Il "Duo di Chitarre Belnudo - de Simone" è nato nel 2005 dopo una serie di attività musicali che li hanno spinti a porre in essere tale formazione cameristica. Dal loro incontro è nata un'esperienza musicale che ha unito due modi diversi di concepire la musica. In effetti Belnudo ha preso parte attiva in contesti diversi da quello prettamente classico, collaborando alla pubblicazione del compact disk

di musiche popolari "Jelsei" arrangiate dal Maestro Giampiera Di Vico. Il Duo Simone ha recentemente lavorato alla trascrizione e diteggiatura della "Suite II" di Ludovico Roncalli tratta dai "Capricci Armonici sopra la chitarra spagnola (Bergamo 1692)", lavoro pubblicato da Wicky Edizioni Musicali (EMW). L'affiatato duo è risultato vincitore di primi, secondi e terzi premi in concorsi internazionali tra i quali ricordiamo il concorso di "San Giovanni Rotondo" e attualmente è al lavoro per la realizzazione di un cd e la creazione di una associazione musicale, rivolta specialmente ai chitarristi, che si propone di essere una guida per le giovani generazioni di musicisti. Ad essa prenderanno parte anche gli allievi dei due maestri al fine di realizzare serate concertistiche soliste e da camera. Per conoscere ulteriori informazioni rivolgersi al sito www.fabiodesimone.com. **R. Men.**