
Associazione Domenico Scarlatti



via Matteo Renato Imbriani, 94/E
piazza Municipio 84

Info line: 081.5437430 - 5524154.

info@domenicoscarlatti.it

www.domenicoscarlatti.it

Attività sul 700 musicale napoletano con l'alto patronato di

Associazione
Domenico
Scarlatti

SONORITA'
ITALIANA
SCUOLA
INTERNAZIONALE

EDOARDO CATEMARIO
Corso Magistrale di interpretazione chitarristica

Napoli, 3-4 aprile, 19-20 giugno 2010

* Auditorium Leonard Bernstein
CFM Napoli Via Matteo Renato Imbriani 94/E

* Sala Shevchenko
Piazza Municipio 84

infoline 081.5437430 - 5524154 info@domenicoscarlatti.it
www.domenicoscarlatti.it

Corso Magistrale di Interpretazione Chitarristica

Napoli, 3-4 aprile 19-20 giugno

Auditorium Leonard Bernstein CFM Napoli Via Matteo Renato Imbriani 94/E
Sala Schevchenko, Piazza Municipio 84 Napoli

L'Associazione Domenico Scarlatti organizza un corso magistrale di interpretazione chitarristica con il Maestro Edoardo Catemario nell'ambito del progetto Sonorità Italiana. La Scuola Internazionale di perfezionamento musicale Sonorità Italiana, nasce da un'idea e poi progetto dell'Associazione Domenico Scarlatti. Obiettivo di Sonorità Italiana, è quello di creare momenti di *riflessione* sullo stile compositivo del repertorio musicale italiano dal settecento al novecento, attraverso l'analisi dello sviluppo melodico, armonico e strutturale e interpretativo. Le lezioni sono rivolte a studenti, professionisti o amateurs senza limite di età che intendano approfondire la conoscenza del repertorio e della tecnica di chitarra classica. L'esame di ammissione, che si svolgerà all'inizio del corso, consisterà in una breve audizione durante la quale gli allievi saranno invitati a suonare una composizione a libera scelta e a presentarsi. Si può partecipare al corso in qualità di allievo effettivo o uditore. Coloro che non saranno selezionati come allievi effettivi potranno decidere di prendervi comunque parte come uditori. Alla fine del corso gli allievi più meritevoli si esibiranno in un concerto pubblico. Il concerto si terrà nell'ambito della Festa Europea della Musica lunedì 21 Giugno presso la Cappella Palatina di palazzo Reale di Napoli.

Gli allievi che si distingueranno per particolari doti, potrebbero essere scelti per partecipare ad un tour concertistico internazionale *Over The Top* ideato e curato dallo stesso Maestro Catemario.

Orario delle Lezioni

Le lezioni cominceranno alle ore 10. Il calendario completo verrà comunicato contestualmente all'inizio delle lezioni. Tutti i partecipanti sono invitati a presentarsi alle ore 9 del giorno 3 aprile per effettuare l'audizione preliminare e regolare il pagamento delle quote.

Quote di partecipazione

Allievi effettivi: quattro lezioni da 45 minuti € 360, due lezioni da 45 minuti € 210

Allievi uditori: € 60 per tutta la master class €30 al giorno

La quota di iscrizione è fissata in €30

Edoardo Catemario

Concertista passa con disinvoltura dal repertorio romantico (suonato su strumenti originali) a quello barocco, al novecento storico alla musica contemporanea e d'avanguardia. Catemario si è esibito in concerti, emissioni radiofoniche e televisive e nei maggiori festival di musica da camera in tutto il mondo. La sua produzione discografica include lavori per: DECCA records e ARTS Music. Le sue registrazioni hanno vinto numerosi premi della critica quali: Cinque stelle di "Musica" (Italia), Joker di Crescendo (Belgio). Nel Gennaio 2004 la sua incisione del Concerto n1 di Giuliani è stata allegata al BBC Music Magazine. Didatta internazionale ha insegnato alla Royal Academy di Londra, Musik Hochschule di Lipsia, il Mozarteum di Salisburgo.

SCHEDE DI ISCRIZIONE

Cognome _____

Nome _____

Luogo e data di nascita _____

Indirizzo _____

CAP _____ Città _____

Tel. _____ e.mail _____

Chiede di essere iscritto al corso magistrale di interpretazione chitarristica con il Maestro Edoardo Catemario che si terrà nei giorni 3-4 aprile e 19-20 giugno 2010 a Napoli in qualità di allievo:

EFFETTIVO

UDITORE

Autorizza l'eventuale trasmissione radiofonica e/o televisiva della propria immagine e della propria performance nell'ambito del corso e del concerto finale.

L'iscrizione al corso sottintende l'accettazione del regolamento generale e di tutte le clausole in esso contenuto.

Data _____

Firma _____