

FABIO FASANO

Nato a Roma, ha al suo attivo oltre vent'anni di attività concertistica. La sua ricerca si è concentrata, soprattutto, sulla musica del novecento storico e sul repertorio contemporaneo. Molto vasta ed eclettica la sua discografia nella quale spiccano: "Platero y Yo" di Mario Castelnuovo-Tedesco con l'attore Alessandro Haber per la Niccolò Guitart collection e "Il Novecento per flauto e chitarra" con la flautista Miriam De Vero per la Phoenix classics. Ha inciso, revisionato e pubblicato per le edizioni "Domani Musica" numerosi brani di autori contemporanei, molti dei quali a lui dedicati, raccolti in due CD : "Ritratti" e "Dialoghi". Collabora con il mandolinista-compositore Luca Mereu con il quale ha realizzato due CD : "Sei sonate di Gabriele Leone", "Racconti sulle otto corde". Ha inciso per la Phoenix tutta l'opera per chitarra di Francesco Di Giovanni (pubblicata dalla Berben). Per la RAI ha registrato la Sonata "omaggio a Boccherini" di Castelnuovo-Tedesco, studi di Angelo Gilardino e di Heitor Villa-Lobos. Nel 2005 ha collaborato con il Teatro di Roma nello spettacolo "Le memorie di Adriano" con Giorgio Albertazzi e regia di Maurizio Scaparro. Nel dicembre 2008 è uscito il suo ultimo CD "Novecento" pubblicato da "Domani Musica". Nel 2009 ha eseguito in concerto, in varie città italiane, l'opera completa per chitarra sola di H. Villa-Lobos. Tiene, regolarmente, corsi e master-classes per varie istituzioni ed accademie. Sue esecuzioni vengono regolarmente trasmesse dalle principali emittenti radiofoniche. E' titolare di una cattedra di chitarra presso il Conservatorio "Gesualdo da Venosa" di Potenza.