

Giovedì 20 maggio 2010, ore 21

**Gli ALLIEVI DELL'ACCADEMIA CHITARRISTICA "GIULIO REGONDI"
in Concerto**

PROGRAMMA

Alessandro Piccinini (1566-1639 ca)	Toccata cromatica "decima seconda"	<i>Yuri Crusco</i>
John Dowland (1562-1626)	Fantasia	<i>Tommaso Lega</i>
Mauro Giuliani (1781-1829)	Studio op. 48 n. 13 Studio op. 48 n. 15	<i>Maurizio Scalzo</i>
Fernando Sor (1778-1839)	Variazioni sull'aria "Malbroug" op. 28	<i>Tommaso Iannello</i>
Napoleon Coste (1806-1883)	Les Soirees d'Auteuil op. 23	<i>Tommaso Ricci</i>
Isaac Albéniz (1860-1909)	Granada	<i>Saeid Makvandi</i>
Miguel Llobet (1878-1938)	Scherzo-Vals	<i>Marco Ramelli</i>
Joaquin Turina (1882-1949)	Hommage à Tarrega I. <i>Garrotin</i> II. <i>Soleares</i>	<i>Nicoletta Todesco</i>
Manuel de Falla (1876-1946)	Homenaje pour le Tombeau de Debussy	<i>Mattia Gavazzeni</i>
Joaquin Turina (1882-1949)	Fandanguillo	<i>Diego Borlotti</i>
Joaquin Rodrigo (1901-1999)	Fandango (da Tres Piezas Españolas)	<i>Marta Dolzadelli</i>
Joaquin Turina (1882-1949)	Sevillana	<i>Marco Cristofaro</i>

Nata nel 2001 su iniziativa di Bruno Giuffredi e Andrea Dieci, l'Accademia Chitarristica "Giulio Regondi" si è da subito affermata nel panorama musicale italiano come centro di riferimento per il perfezionamento chitarristico. I Corsi Annuali dell'Accademia sono frequentati da studenti diplomandi o diplomati provenienti da varie regioni d'Italia. L'Accademia promuove iniziative culturali quali concerti, corsi di perfezionamento, mostre e conferenze. Numerosi allievi dell'Accademia Chitarristica "Giulio Regondi" hanno conseguito premi e riconoscimenti nell'ambito di concorsi musicali nazionali e internazionali.



CITTÀ di MELZO

Servizi Culturali e Bibliotecari



Accademia Chitarristica
"Giulio Regondi"

I CONCERTI DELL'ACCADEMIA REGONDI

CORSI ANNUALI D'INTERPRETAZIONE

V Edizione

6-13-20 MAGGIO 2010
Melzo - Palazzo Trivulzio
Sala Vallaperti - via Dante, 2

Accademia Chitarristica GIULIO REGONDI
SEGRETERIA: Casella Postale 37 - 20066 Melzo MI
website: www.accademiaregoni.com
e-mail: info@accademiaregoni.com

Giovedì 6 maggio 2010, ore 21

Yuri Crusco **Chitarra**

PROGRAMMA

Alessandro Piccinini (1566-1639 ca)	Toccata cromatica "decima seconda"
Fernando Sor (1778-1839)	Introduzione e variazioni sull'aria "Oh cara armonia" dal Flauto Magico di W. A. Mozart, op. 9
Angelo Gilardino (1941)	Studio di virtuosità e trascendenza n. 23
Heitor Villa-Lobos (1887-1959)	Studio n. 8 Studio n. 11
Giulio Regondi (1822-1872)	1er Air Varié, op. 21
Alexandre Tansman (1897-1986)	Cavatina <i>Preludio Sarabande Scherzino Barcarole Danza Pomposa</i>



Yuri Crusco è un giovane chitarrista frequentante il IX anno di chitarra classica presso il Conservatorio di Musica di Cosenza sotto l'egida del M° Pietro Morelli. Fondamentali per la sua iniziazione allo strumento l'attenzione e la dedizione del M° Eugenio Perrotta, che lo hanno portato ad entrare in Conservatorio all'età di 13 anni, dopo essersi distinto in concorsi per giovani musicisti tra i quali si ricordano il I Premio Assoluto al Concorso Nazionale "Città di Castello" (PG) ed il I Premio Assoluto al Concorso Nazionale "Danilo Cipolla" di Cetraro (CS). Durante gli studi umanistici presso il liceo classico della sua città frequenta numerose mesterclass e seminari con docenti di fama internazionale quali: Lorenzo Micheli, Aniello Desiderio, Pavel Steidl, Angelo Gilardino, Alberto Ponce. A 17 anni ottiene il I Premio Assoluto al Concorso internazionale "Valeria Martina" (Taranto). A 19 anni lascia la sua terra per iscriversi a Parma presso la facoltà di Giurisprudenza e presso l'Accademia "G.Regondi" di Milano fondata dai maestri Andrea Dieci e Bruno Giuffredì.

Giovedì 13 maggio 2010, ore 21

Tommaso Iannello **Chitarra**

PROGRAMMA

Fernando Sor (1778-1839)	Introduzione e variazioni sull'aria Malbroug, op. 28
Francisco Tárrega (1852-1909)	Pavana Adelita Preludio
Manuel M. Ponce (1882-1948)	Sonatina Meridional <i>Campo Copla Fiesta</i>
Alan Rawsthorne (1905-1971)	Elegy
Heitor Villa-Lobos (1887-1959)	Preludio n. 2 Studio n. 1
M. Giuliani (1781-1829)	Grande Overture, op. 61



Tommaso Iannello monzese, inizia i suoi studi musicali presso il liceo "V. Appiani" sotto la guida del M° Barbieri. Successivamente si diploma con il M° M. Encidi in chitarra presso il Conservatorio di Riva del Garda nel 2005. E' laureato in beni culturali con indirizzo musicologico presso l'Università Statale di Milano con una tesi sul metodo per chitarra di Ferdinando Carulli. Frequenta il Biennio specialistico di II livello presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Darfo Boario Terme. Ha partecipato a masterclass tenute dai Maestri Maccari e Pugliese, Claudio Conti, Andrea Dieci con il quale ha proseguito gli studi privatamente. Per il secondo anno è allievo effettivo dell'accademia chitarristica "Giulio Regondi", dove segue le lezioni dei Maestri Andrea Dieci e Bruno Giuffredì. Attualmente fa parte del G4, formazione nata nell'ambito della Civica Scuola di Musica L. Piseri di Brugherio, insieme a Marco Ramelli, Massimo Encidi e Matteo Galbiati. L'obiettivo della formazione è quello di esplorare la letteratura per quartetto di chitarre, dalle trascrizioni dal repertorio classico e barocco, fino a quella originale contemporanea. Ha avuto modo di esibirsi riscuotendo sempre unanimi consensi in diverse rassegne musicali tra cui la stagione concertistica "Musica nelle piccole Chiese... e dintorni" di Brugherio, Merate Musica e i concerti estivi di Pallynza. Come solista ha suonato a Pallynza presso "Villa Chaminade", a Mezzago presso Palazzo Archinti, a Muggiò nella rassegna "Solisti in Piazza", a Melzo presso Palazzo Trivulzio e a Brugherio presso la Scuola Civica "L. Piseri". Dall'anno scolastico 2007/2008 ricopre il ruolo di direttore artistico presso l'associazione Mousikè di Muggiò. Insegna inoltre chitarra classica presso l'Accademia "Mozzati" di Mezzago, la Scuola "S. Francesco" di Merate e l'associazione "Amici della musica" di Lomagna. Insieme ai Maestri Marco Cristofaro e Marco Ramelli tiene annualmente un corso di perfezionamento presso il palazzo Archinti di Mezzago. Ha collaborato con l'associazione culturale Omicron, per la quale ha suonato nello spettacolo "Memorie Indelebili".