

Prosegue con la consueta cura ed attenzione alla qualità della proposta questa rassegna, ormai stabilmente inserita nel calendario delle manifestazioni annuali. L'originalità degli appuntamenti e la loro personalizzazione per il nostro contesto locale, arricchiscono un'offerta culturale contraddistinta da una diversificata gamma di attività, in grado di attrarre un pubblico sempre più numeroso. È questo 'insieme' che caratterizza Castelvetro come uno dei piccoli centri più vivaci in campo culturale, ed in grado di coniugare turismo, ambiente e, appunto, cultura.

Dott. Giorgio Montanari
Assessore ai Servizi Culturali e Pedagogici
del Comune di Castelvetro

Veder crescere questa iniziativa è per me motivo di grande soddisfazione, la terza edizione della rassegna riconferma infatti l'impegno volto a valorizzare i talenti musicali precoci, riconoscendo nella loro arte non comune la manifestazione di una profonda sensibilità. L'interesse per il suono è esperienza condivisa da tutti, che nasce spontaneamente nei primi anni di vita: per alcuni l'incanto prosegue sulla via della musica e dello studio di uno strumento, in un percorso che si svolge gradualmente, in un arco di tempo lungo, in un'affascinante riscoperta dell'atto di produzione creativa del suono. Del resto non si dà talento senza dedizione, cura costante ed entusiasmo: è per questo che riconosciamo in questi giovanissimi musicisti il vero e puro spirito dell'arte dei suoni, capace di esprimere valori universali. Il presente progetto si ripropone dunque come momento di arricchimento per quanti amano la musica, nella fiducia di poter sempre ritrovare in essa la nostra più autentica dimensione emozionale.

Simona Boni

I concerti del 10 maggio e del 4 ottobre si terranno presso il Teatro di Via T. Tasso, 32 - Castelvetro

Il concerto del 14 maggio avrà luogo presso il Castello di Levizzano - Castelvetro

Ingresso libero

*Senza l'entusiasmo
non si raggiunge niente
nei sentieri dell'arte*

Robert Schumann

Hanno partecipato alle precedenti edizioni:

Francesca Boccedi (pianoforte)
Marta Marinelli (arpa)
Leonardo Ascione (violoncello)
Paolo Gonnelli (violino)
Betty Trevisan Veroes (chitarra)
Leonardo Snidaro (fisarmonica)

Comune di Castelvetro (Mo)
Ufficio Cultura, tel. 059/758836
www.comune.castelvetro-di-modena.mo.it

www.piccolitalenti.it

Direzione artistica
Simona Boni

Ufficio stampa
Giulio Pirondini

Con il patrocinio della



Piccoli talenti in musica

III edizione

Castelvetro di Modena
Maggio - Ottobre 2009



In copertina: Louis Carrogis de Carmontelle, *Leopold Mozart con Wolfgang e Maria Anna, 1763*, Londra, British Museum.



Comune di Castelvetro
di Modena

Con il patrocinio della



Provincia di Modena

Associazione G. Serassi

Serena Saloni

Chitarra

Giuseppe Antonio Brescianello (1690-1757)
Gallichone solo n. 2
Allegro, Andante, Gigue

Mauro Giuliani (1781-1829)
Allegretto op. III parte I n. 2
Allegro op. 48 n. 8
Allegro vivace op. III parte II n. 5

Marco Gammanossi (1965)
Tempo di Choro
Scorrevole e malinconico (Rondò)
(dai '12 studi' II° volume)
Relativity

Manuel Maria Ponce (1882-1948)
Variazioni su un tema di Cabezon

Johann Kaspar Mertz (1806-1856)
Variations Mignonnes



Serena Saloni nata a Pisogne (Brescia) nel 1997, ha iniziato lo studio della chitarra con il maestro Girolamo Cocchi. Dall'anno accademico 2007/08 frequenta il Conservatorio di Darfo Boario Terme (BS) nella classe del maestro Bruno Giuffredi. Nel 2008 ha vinto il primo premio al V Concorso Europeo di Chitarra classica 'Città di Gorizia', il primo premio assoluto al XIV Concorso Nazionale 'Giulio Rospigliosi' di Lamporecchio (PT), il primo premio al concorso 'Rovere d'oro' di San Bartolomeo Mare (IM) e il primo premio al Concorso 'Rocco Peruggini' di Locate Triulzi (MI). Suona con una chitarra del liutaio Fabio Zontini ispirata a un modello di Pietro Gallinotti.

Beatrice Martelli

Violino

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Allemanda e Giga
dalla Partita II in re min. BWV 1004 per violino solo

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Concerto in la min. op. III n. 6
(Allegro, Largo, presto)

Jules Massenet (1842-1912)
Meditation da Thais

Niccolò Paganini (1782-1840)
Sonata VI op. 3
(Andante)
Sonata IV op. 3
(Andante largo, Allegretto motteggiando)

Basso Continuo al Clavicembalo M° Chiara Cattani

Questo concerto è realizzato
in collaborazione con il concorso di poesia
Un giovane poeta a Castelvetro
a cura dell'Associazione 'Dama Vivente'



Beatrice Martelli nata a Castel San Pietro (Bologna) nel 1997, ha iniziato lo studio del violino all'età di quattro anni incoraggiata da Ugo Mantiglia. Dopo pochi mesi ha proseguito sotto la guida di Grazia Raimondi con la quale attualmente studia presso l'Istituto Musicale Pareggiato 'G. Verdi' di Ravenna. Dal 2004 al 2008 ha frequentato la Scuola di Musica Comunale 'Vassura Baroncini' di Imola, distinguendosi durante i saggi e partecipando attivamente al laboratorio orchestrale. Nel 2006 ha vinto il 2° premio (1° premio non assegnato) al Concorso Nazionale 'Dino Caravita' di Fusignano (Ra) e nel 2008 si è classificata prima assoluta nella categoria archi al Concorso 'Musica in Festa' di Mordano (Ra). Dal 2005 segue i corsi di perfezionamento tenuti da Marco Facchini a Brisighella (Ra) e a Firenze. Si è esibita come solista ed in varie formazioni da camera riscuotendo un personale successo.

Antonio Danza

Pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Sonata KW 485 (Rondò)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Romanza senza parole La Filatrice

Franz Schubert (1797-1828)
Improvviso Op. 90 n. 4

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Tre Sinfonie BWV 789 - 797 - 799

Michail Ivanovič Glinka (1804-1857)
Notturmo 'La Separazione'

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonata Op. 10 n. 1
(Allegro Molto e con brio, Finale Prestissimo)

Franz Liszt (1811-1886)
Studio Op. 1 n. 2



Antonio Danza nato a Saronno (Varese) nel 1997, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di sei anni sotto la guida della Prof. Luisa Grillo. Ha partecipato fin dal 2004 a diversi concorsi pianistici come il 'Gradus ad musicum Certamen' di Lastra a Signa, il 'J.S. Bach' di Sestri Levante, il 'Rospigliosi' di Lamporecchio, il 'Concorso di Bucchianico' (CH), ottenendo numerosi primi premi. Fin dall'età di 8 anni ha partecipato a concerti insieme ai migliori allievi della scuola di musica J. du Prè di Minerbio. Nel marzo 2007 a soli 9 anni ha debuttato con l'orchestra 'Athena' nella prestigiosa Aula Absidale di Santa Lucia di Bologna eseguendo un concerto di Mozart. Nel 2006 e nel 2008 è stato selezionato per dei concerti presso il Conservatorio statale di Zagabria.