



20° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti "Città di Barletta" 22 aprile – 30 aprile 2010

Regolamento

Art.1- Bando di Concorso

Il 20° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti "Città di Barletta" è organizzato dall'Associazione Artistico Culturale "CULTURA E MUSICA - G. CURCI" di Barletta, in collaborazione e col Patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Barletta, della Regione Puglia, della Provincia di Bari e del Ministero dei Beni Culturali - Dipartimento dello Spettacolo, allo scopo di valorizzare i giovani musicisti e di evidenziare il loro talento, arte e ispirazione, stimolando scambi culturali internazionali e promovendo culturalmente e turisticamente il territorio.

Art.2 – Periodo

Il **Premio Giovani Solisti** e il **Premio di Musica da Camera** si svolgeranno **dal 22 al 24 aprile 2010.**

Il **Premio Giovani Pianisti** si svolgerà **dal 26 al 30 aprile 2010.**

Il Concorso è aperto ai musicisti di tutto il mondo.

Art. 3 - Sezioni

Il Concorso si suddividerà in 3 Sezioni :

- Premio Giovani Pianisti** (Pianoforte Solo - Pianoforte a 4 mani)
- Premio Giovani Solisti** (Archi - Canto)
- Premio di Musica da Camera** (Duo - dal Trio all' Ensemble)

Art. 4 - Premio Giovani Pianisti

- PIANOFORTE SOLISTI -

Categoria Junior

per i nati dall'anno 2002 in poi.

Programma a scelta della durata massima di 5 min.

Categoria A

per i nati negli anni 2000 - 2001

Programma a scelta della durata massima di 7 min. che includa almeno due brani di differente stile e periodo; uno di questi pezzi potrebbe essere un brano di un compositore della stessa Nazione del partecipante.

Categoria B

per i nati negli anni 1998 - 99.

Programma a scelta della durata massima di 10 min. che includa almeno due brani di differente stile e periodo; uno di questi pezzi potrebbe essere un brano di un compositore della stessa Nazione del partecipante.

Categoria C

per i nati negli anni 1996 - 97.

Programma a scelta della durata massima di 12 min. che includa almeno due brani di differente stile e periodo, di cui uno di J. S. Bach.

Categoria D

per i nati negli anni 1994 - 95.

Programma a scelta della durata massima di 15 min. che includa almeno due brani di differente stile e periodo; uno di questi dovrà essere uno Studio di carattere brillante.

Categoria E

per i nati negli anni 1991 - 92 - 93.

Programma a scelta della durata massima di 20 min. che includa almeno due brani di differente stile e periodo; uno di questi dovrà essere il primo movimento di una Sonata Classica.

Categoria F

per i nati negli anni 1987 - 88 - 89 - 90.

Programma a scelta della durata massima di 25 min., che includa almeno uno Studio brillante e il primo movimento di una Sonata Classica.

Categoria G

per i nati negli anni 1980 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86.

Programma a scelta della durata massima di 30 min., che includa almeno uno Studio brillante, un pezzo barocco e il primo movimento di una Sonata Classica.

- PIANOFORTE A 4 MANI -

Categoria Junior

per i nati dall'anno 2001 in poi.

Programma a scelta della durata massima di 5 min.

Categoria A

per i nati negli anni 1998 - 99 - 2000

Programma a scelta della durata massima di 8 min.

Categoria B

per i nati negli anni 1995 - 96 - 97

Programma a scelta della durata massima di 10 min.

Categoria C

per i nati negli anni 1991 - 92 - 93 - 94

Programma a scelta della durata massima di 15 min.

Categoria D

per i nati negli anni 1986 - 87 - 88 - 89 - 90

Programma a scelta della durata massima di 20 min., che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

Categoria E

per i nati dal 1975 al 1985.

Programma a scelta della durata massima di 25 min., che includa almeno due brani di differente stile e periodo, uno dei quali dovrà essere il Primo movimento di una Sonata di W. A. Mozart.

Art.5 - Premio Giovani Solisti**- ARCHI -**

(violino, viola, violoncello, contrabbasso)

Categoria Junior

per i nati dall'anno 2001 in poi.

Programma a scelta della durata massima di 5 min.

Categoria A

per i nati negli anni 1998 - 99 - 2000

Programma a scelta della durata massima di 8 min.

Categoria B

per i nati negli anni 1995 - 96 - 97

Programma a scelta della durata massima di 10 min.

Categoria C

per i nati negli anni 1991 - 92 - 93 - 94

Programma a scelta della durata massima di 15 min., che includa almeno uno Studio.

Categoria D

per i nati negli anni 1986 - 87 - 88 - 89 - 90.

Programma a scelta della durata massima di 20 min., che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

Categoria E

per i nati dal 1980 al 1985.

Programma:

1) Uno Studio a scelta.

2) Un tempo di un Concerto a scelta.

3) Un Brano a scelta della durata massima di 10 min.

- CANTO -

(soprano, mezzosoprano, contralto, tenore, baritono, basso)

Categoria A

per i nati dal 1985 in poi.

- Un'Aria d'Opera Italiana.

- Un'Aria da Camera italiana, francese, spagnola o tedesca.

Categoria B

per i nati dal 1975 in poi.

- Due Arie d'Opera Italiana, di differente periodo.

- Un'Aria da Camera italiana, francese, spagnola o tedesca.

Art. 6- Premio di Musica da Camera -**- DUO -**

(qualsiasi strumento o voce escluso i due pianoforti)

Categoria A

per i nati dall'anno 1995 in poi.

Programma a scelta della durata massima di 10 min.

Categoria B

per i nati negli anni 1991 - 92 - 93 - 94.

Programma a scelta della durata massima di 15 min.

Categoria C

per i nati negli anni 1986 - 87 - 88 - 89 - 90

Programma a scelta della durata massima di 18 min.

Categoria D

per i nati negli anni 1980 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85.

Programma a scelta della durata massima di 20 min., che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

Categoria E

per i nati dal 1970 al 1979.

Programma della durata massima di 25 min., che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

- ENSEMBLE -
(qualsiasi strumento e/o voce dal Trio all'Ensemble)

Categoria A

per i nati dall'anno 1995 in poi.

Programma a scelta della durata massima di 10 min.

Categoria B

per i nati negli anni 1991 - 92 - 93 - 94.

Programma a scelta della durata massima di 15 min.

Categoria C

per i nati negli anni 1986 - 87 - 88 - 89 - 90.

Programma a scelta della durata massima di 18 min.

Categoria D

per i nati negli anni 1980 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85.

Programma a scelta della durata massima di 20 min., che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

Categoria E

per i nati dal 1970 al 1979.

Programma della durata massima di 25 min., che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

N.B.: Nelle Categorie della Sezione di Musica da Camera (duo ed ensemble) è ammessa la partecipazione di elementi di età superiore a quella indicata, purchè la media dell'età di tutti i componenti non sia superiore a tale limite.

Art.7 - NORME COMUNI

I Concorrenti possono iscriversi a una Categoria superiore alla loro età e partecipare a più Sezioni del Concorso, ma non a più Categorie all'interno della stessa Sezione.

Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna Categoria, mentre non obbliga i Concorrenti a raggiungerlo, dà facoltà alla Commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti.

E' facoltà della Commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno.

Art.8 - AUDIZIONI

I Concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico. Il Calendario delle prove delle singole Categorie sarà reso noto in tempo utile. Tutte le prove saranno pubbliche. Le Audizioni, le Serate di Premiazione e il Concerto finale si terranno presso l'ex Biblioteca Comunale, la Chiesa di S. Antonio e il Teatro Comunale Curci, con calendario da definirsi. I Concorrenti sono tenuti a informarsi presso la Segreteria dell'Associazione riguardo il giorno, l'ora e la Sede della propria Audizione. I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria, prima della chiusura del Verbale relativo alla loro Categoria.

Prima della propria Audizione, i Concorrenti dovranno consegnare alla Giuria un Documento d'identità e copia dei Brani da eseguire.

Art.10 - CALENDARIO

Le Audizioni si terranno secondo il seguente Calendario provvisorio:

Premio Giovani Solisti

Archi	22 Aprile 2010
Canto	24 Aprile 2010

Premio di Musica da Camera

Duo (con e senza pf.)	23 Aprile 2010
Ensemble	23 Aprile 2010

Premio Giovani Pianisti

Pianoforte e Pf. a 4 mani 26 - 30 Aprile 2010

N.B.: Il presente Calendario potrà essere modificato in relazione al numero delle iscrizioni.

Art.11- Commissione

La Commissione Giudicatrice sarà composta da musicisti di provata esperienza. E' membro di diritto il Presidente dell'Associazione e/o un suo Delegato. Per tutte le norme di incompatibilità si fa riferimento alla C.M. Min.Tur. e Spett. n.2 dell'11-8-89 art.16. Possono assistere ai lavori della Commissione i Rappresentanti dei competenti Ministeri invitati. I Commissari esprimono il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi; la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il più basso. E' facoltà del Presidente di arrotondare i punteggi.

Art.12-Punteggi, Serate di Premiazione, RegISTRAZIONI

Il vincitore assoluto per ciascuna Categoria è il Concorrente che ha riportato il punteggio più alto e non inferiore a 98/100. Primi classificati sono i Concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 95/100; secondi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 90/100; terzi quelli con un punteggio non inferiore a 85/100; meritori con un punteggio non inferiore a 80/100; idonei con un punteggio non inferiore a 60/100. I vincitori dovranno esibirsi gratuitamente, secondo il Programma predisposto dall'Associazione, nelle Serate di Premiazione e/o nel Concerto finale, pena l'annullamento del relativo Premio. I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video relative ad ogni fase del Concorso e dei Concerti di Premiazione. Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva dell'Associazione Curci per qualsiasi utilizzazione. Non potranno altresì essere effettuate riprese, registrazioni o foto dei Concorrenti durante tutto il Concorso, se non tramite espressa autorizzazione dell'Associazione. Il primo Premio Assoluto è indivisibile. Su tutti i Premi saranno effettuate le ritenute di legge.

Art.13 - **PREMI**

- Premio Giovani Pianisti -

Pianoforte Solisti

- A ciascun Primo Premio Assoluto delle **Categorie Junior - A - B:** **Borsa di Studio di 100 Euro, coppa, diploma.**
- A ciascun Primo Premio Assoluto delle **Categorie C - D:** **Borsa di Studio di 150 Euro, medaglia, diploma.**
- Al Primo Premio Assoluto della **Categoria E** **Borsa di Studio di 200 Euro, medaglia, diploma.**
- A ciascun Primo Premio Assoluto delle **Categorie F - G :** **Borsa di Studio di 250 Euro, medaglia, diploma.**

Pianoforte a 4 mani

- A ciascun Primo Premio Assoluto delle **Categorie Junior - A - B - C:** **Borsa di Studio di 200 Euro, medaglia, diploma.**
- A ciascun Primo Premio Assoluto delle **Categorie D - E:** **Borsa di Studio di 250 Euro, medaglia, diploma.**

- Premio Giovani Solisti -

Archi

- A ciascun Primo Premio Assoluto delle **Categorie Junior - A - B:** **Borsa di Studio di 100 Euro, coppa, diploma.**
- A ciascun Primo Premio Assoluto delle **Categorie C - D :** **Borsa di Studio di 150 Euro, medaglia, diploma.**
- Al Primo Premio Assoluto della **Categoria E :** **Borsa di Studio di 200 Euro, medaglia, diploma.**

Canto

- A ciascun Primo Premio Assoluto delle **Categorie A - B:** **Borsa di Studio di 200 Euro, medaglia, diploma**

- Premio di Musica da Camera -

Duo - Ensemble

- A ciascun Primo Premio Assoluto delle **Categorie A - B - C:** **Borsa di Studio di 200 Euro, medaglia, diploma.**
- A ciascun Primo Premio Assoluto delle **Categorie D - E :** **Borsa di Studio di 250 Euro, medaglia, diploma.**

- Ai restanti classificati primi, secondi e terzi di ogni categoria: Medaglia e Diploma con classificazione e punteggio.
- Ai restanti classificati di ogni categoria di esecuzione: Diploma con classificazione e punteggio.
- A ciascun insegnante con allievi primi classificati verrà rilasciata attestazione relativa.

Art.14 - **Premi Speciali Pianistici**

- Premi Speciali "Fondazione Nicolaus" -

Premio "Musica Est" di 300 Euro e Diploma

- Al pianista meglio classificatosi fra tutti quelli provenienti dall'Europa dell'Est -
- Premio "Musica Asia" di 300 Euro e Diploma**
- Al pianista meglio classificatosi fra tutti quelli provenienti dai Paesi Asiatici -

- Premi Speciali "Direzione Artistica"

- Premio 'Scuole Nazionali' di 100 Euro e Diploma

- alla migliore esecuzione di un brano pianistico di un compositore della stessa nazione del partecipante

- Premio 'Bach' di 100 Euro e Diploma

- alla migliore esecuzione di un brano di J. S. Bach

- Premio 'Virtuosità' di 100 Euro e Diploma

- alla migliore esecuzione di un brano o di uno studio virtuosistico

- Premio 'Sonata Classica' di 100 Euro e Diploma

- alla migliore esecuzione di una Sonata classica

- Premio 'Musica Contemporanea' di 100 Euro e Diploma

- alla migliore esecuzione di un brano scritto dal 1960 ad oggi

- Premio 'Musica Romantica' di 100 Euro e Diploma

- alla migliore esecuzione di un brano del periodo romantico

Art.15 - Concerti Premio

- Premio Speciale Pianistico " Città di Barletta " -

- Al 1° Premio Assoluto meglio classificatosi fra le Categorie F - G di Pianoforte Solisti e la categoria E di Pianoforte a 4 mani:

1 Concerto Premio per l'Ass. G. Curci

- Premio Speciale Archi " Città di Barletta " -

- Al 1° Premio Assoluto della Categoria E di Archi:

1 Concerto Premio per l'Ass. G. Curci

- Premio Speciale di Canto "G. Curci" -

- Al 1° Premio Assoluto meglio classificatosi fra le Categorie A e B di Canto :

1 Concerto Premio per l'Ass. G. Curci

- Premio Speciale " Musica da Camera " -

- Al Gruppo meglio classificatosi fra tutti Primi Assoluti delle Categorie D e E di Duo e Ensemble:

1 Concerto Premio per l'Ass. G. Curci

Art.16 - Altri Premi Speciali

Premio "Claudio Ceschini" Al miglior sassofonista del Concorso: Diploma e medaglia

Premio "W. A. Mozart" Al più giovane concorrente classificato fino al terzo posto: Diploma e medaglia

Premio "M. Clementi" All'insegnante col maggior numero di allievi premiati: Diploma e medaglia

Art.17 - Quote di Iscrizione

1 - Pianoforte e Archi,(cat. Junior - A - B - C - D - E)	50 Euro
2 - Pianoforte (cat. F - G), Canto (cat. A - B)	60 Euro
3 - Pf. a 4 mani (cat. Junior - A - B - C - D - E) e Duo (cat. A - B - C - D - E)	80 Euro
4 - Ensemble (cat. A - B - C - D - E)	110 Euro
5 - Composizione	50 Euro

Le Quote di Iscrizione per Duo e Ensemble si intendono complessive, qualsiasi sia il numero dei componenti i gruppi partecipanti.

I Solisti che intendono fruire del pianista accompagnatore del Concorso dovranno inviare una soprattassa di 40 Euro e copia dei brani da eseguire insieme alla domanda di iscrizione.

Art.18 - Domanda di Iscrizione

Le domande di iscrizione possono essere compilate su apposito modulo predisposto dall'Organizzazione o su copia di esso. I partecipanti possono richiederlo presso:

"Associazione Cultura e Musica -G.CURCI-" via P. Mascagni,1 70051 BARLETTA (BA)

Per informazioni telefonare o inviare un fax , nei giorni feriali, ai seguenti numeri:

(+39) 0883 528026 (dalle ore 9,30 alle ore 12,30) **(+39) 0883 527154** (dalle ore 16 alle ore 20) **cell (+39) 380 3454431**

Sito Internet: **www.culturaemusica.it**

E-mail : **concorsoarletta@culturaemusica.it**

Le domande, con la ricevuta dalla Quota di Iscrizione relativa, vanno inviate con Raccomandata o consegnate alla Segreteria del Concorso entro il termine del **31 marzo 2010**. La Quota di Iscrizione, non restituibile, va versata con Assegno Bancario non trasferibile o con Vaglia Postale intestato a:

"Associazione Cultura e Musica - G.CURCI -" via P. Mascagni,1 70051 BARLETTA (BA) - ITALIA

oppure con un bonifico bancario c/o:

Banca Popolare di Bari - Filiale di Barletta - via Ferdinando d' Aragona, 173 - Barletta

c/c n. 1000866 ABI 05424 CAB 41350 CIN D

IBAN: IT33 D054 2441 3500 0000 1000 866

SWIFT - BIC : BPBAIT3BXXX

Intestato a : **"Associazione Cultura e Musica - G.CURCI -" via P. Mascagni,1 70051 BARLETTA (BA) - ITALIA**

Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente.

La quota d'iscrizione non è restituibile.

Art.18 - Norme Finali

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento.

Per eventuali controversie è competente il Foro di Trani e valido il testo italiano.