



# 19° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti “Città di Barletta”

22 aprile - 3 maggio 2009

## Regolamento

### Art.1- Bando di Concorso

Il 19° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti “Città di Barletta” è organizzato dall’Associazione Artistico Culturale “CULTURA E MUSICA - G. CURCI” di Barletta, in collaborazione e col Patrocinio dell’Amministrazione Comunale di Barletta, della Regione Puglia, della Provincia di Bari e del Ministero dei Beni Culturali - Dipartimento dello Spettacolo, allo scopo di valorizzare i giovani musicisti e di evidenziare il loro talento, arte e ispirazione, stimolando scambi culturali internazionali e promuovendo culturalmente e turisticamente il territorio.

### Art.2 – Sezioni

Il Concorso si suddividerà in 3 Sezioni :

- a) **Premio Giovani Pianisti** (Pianoforte Solo - Pianoforte a 4 mani )
- b) **Premio Giovani Solisti** (Archi - Canto)
- c) **Premio di Musica da Camera** ( Duo - dal Trio all’ Ensemble)

### Art. 3 - Periodo

Il Premio Giovani Solisti e il Premio di Musica da Camera si svolgeranno dal 22 al 24 aprile 2009.

Il Premio Giovani Pianisti si svolgerà dal 30 aprile al 3 maggio 2009.

Il Concorso è aperto ai musicisti di tutto il mondo.

### Art. 4 - Premio Giovani Pianisti

#### - PIANOFORTE SOLISTI -

##### **Categoria Junior**

per i nati dall’anno 2001 in poi.

Programma a scelta della durata massima di 5 min.

##### **Categoria A**

per i nati negli anni 1999 - 2000.

Programma a scelta della durata massima di 7 min. che includa almeno due brani di differente stile e periodo;

uno di questi pezzi potrebbe essere un brano di un compositore della stessa Nazione del partecipante.

##### **Categoria B**

per i nati negli anni 1997 - 98.

Programma a scelta della durata massima di 10 min. che includa almeno due brani di differente stile e periodo;

uno di questi pezzi potrebbe essere un brano di un compositore della stessa Nazione del partecipante.

##### **Categoria C**

per i nati negli anni 1995 - 96.

Programma a scelta della durata massima di 12 min. che includa almeno due brani di differente stile e periodo,

di cui uno di J. S. Bach.

##### **Categoria D**

per i nati negli anni 1993 - 94.

Programma a scelta della durata massima di 15 min. che includa almeno due brani di differente stile e periodo;

uno di questi dovrà essere uno Studio di carattere brillante.

##### **Categoria E**

per i nati negli anni 1990 - 91 - 92.

Programma a scelta della durata massima di 20 min. che includa almeno due brani di differente stile e periodo;

uno di questi dovrà essere il primo movimento di una Sonata Classica.

##### **Categoria F**

per i nati negli anni 1986 - 87 - 88 - 89.

Programma a scelta della durata massima di 25 min., che includa almeno uno Studio brillante e il primo

movimento di una Sonata Classica.

##### **Categoria G**

per i nati negli anni 1979 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 .

Programma a scelta della durata massima di 30 min., che includa almeno uno Studio brillante, un pezzo barocco

e il primo movimento di una Sonata Classica.

#### - PIANOFORTE A 4 MANI -

##### **Categoria Junior**

per i nati dall’anno 2000 in poi.

Programma a scelta della durata massima di 5 min.

##### **Categoria A**

per i nati negli anni 1997 - 98 - 99.

Programma a scelta della durata massima di 8 min.

##### **Categoria B**

per i nati negli anni 1994 - 95 - 96.

Programma a scelta della durata massima di 10 min.

### **Categoria C**

per i nati negli anni 1990 - 91 - 92- 93.

Programma a scelta della durata massima di 15 min.

### **Categoria D**

per i nati negli anni 1985 - 86 - 87 - 88 - 89.

Programma a scelta della durata massima di 20 min., che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

### **Categoria E**

per i nati dal 1974 al 1984.

Programma a scelta della durata massima di 25 min., che includa almeno due brani di differente stile e periodo, uno dei quali dovrà essere il Primo movimento di una Sonata di W. A. Mozart.

## **Art.5 - Premio Giovani Solisti**

### **- ARCHI -**

**( violino, viola, violoncello, contrabbasso )**

### **Categoria Junior**

per i nati dall'anno 2000 in poi.

Programma a scelta della durata massima di 5 min.

### **Categoria A**

per i nati negli anni 1997 - 98 - 99.

Programma a scelta della durata massima di 8 min.

### **Categoria B**

per i nati negli anni 1994 - 95 - 96.

Programma a scelta della durata massima di 10 min.

### **Categoria C**

per i nati negli anni 1990 - 91 - 92 - 93.

Programma a scelta della durata massima di 15 min., che includa almeno uno Studio.

### **Categoria D**

per i nati negli anni 1985 - 86 - 87 - 88 - 89.

Programma a scelta della durata massima di 20 min., che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

### **Categoria E**

per i nati dal 1979 al 1984.

*Programma:*

1) Uno Studio a scelta.

2) Un tempo di un Concerto a scelta.

3) Un Brano a scelta della durata massima di 10 min.

### **- CANTO -**

**(soprano, mezzosoprano, contralto, tenore, baritono, basso)**

### **Categoria A**

per i nati dal 1984 in poi.

- Un'Aria d'Opera Italiana.

- Un'Aria da Camera italiana, francese, spagnola o tedesca.

### **Categoria B**

per i nati dal 1974 in poi.

- Due Arie d'Opera Italiana, di differente periodo.

- Un'Aria da Camera italiana, francese, spagnola o tedesca.

## **Art. 6- Premio di Musica da Camera -**

### **- DUO -**

**( qualsiasi strumento o voce escluso i due pianoforti )**

### **Categoria A**

per i nati dall'anno 1994 in poi.

Programma a scelta della durata massima di 10 min.

### **Categoria B**

per i nati negli anni 1990 - 91 - 92 - 93.

Programma a scelta della durata massima di 15 min.

### **Categoria C**

per i nati negli anni 1985 - 86 - 87 - 88 - 89.

Programma a scelta della durata massima di 18 min.

### **Categoria D**

per i nati negli anni 1979 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84.

Programma a scelta della durata massima di 20 min., che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

### **Categoria E**

per i nati dal 1969 al 1978.

Programma della durata massima di 25 min., che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

**- ENSEMBLE -**  
**(qualsiasi strumento e/o voce dal Trio all'Ensemble )**

**Categoria A**

per i nati dall'anno 1994 in poi.

Programma a scelta della durata massima di 10 min.

**Categoria B**

per i nati negli anni 1990 - 91 - 92 - 93.

Programma a scelta della durata massima di 15 min.

**Categoria C**

per i nati negli anni 1985 - 86 - 87 - 88 - 89.

Programma a scelta della durata massima di 18 min.

**Categoria D**

per i nati negli anni 1979 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84.

Programma a scelta della durata massima di 20 min., che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

**Categoria E**

per i nati dal 1969 al 1978.

Programma della durata massima di 25 min., che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

**N.B.: Nelle Categorie della Sezione di Musica da Camera ( duo ed ensemble) è ammessa la partecipazione di elementi di età superiore a quella indicata, purchè la media dell'età di tutti i componenti non sia superiore a tale limite.**

**Art.7 - NORME COMUNI**

I Concorrenti possono iscriversi a una Categoria superiore alla loro età e partecipare a più Sezioni del Concorso, ma non a più Categorie all'interno della stessa Sezione.

Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna Categoria, mentre non obbliga i Concorrenti a raggiungerlo, dà facoltà alla Commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti.

E' facoltà della Commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno.

**Art.8 - AUDIZIONI**

I Concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico. Il Calendario delle prove delle singole Categorie sarà reso noto in tempo utile. Tutte le prove saranno pubbliche. Le Audizioni, le Serate di Premiazione e il Concerto finale si terranno presso l'ex Biblioteca Comunale, la Chiesa di S. Antonio e il Teatro Comunale Curci, con calendario da definirsi. I Concorrenti sono tenuti a informarsi presso la Segreteria dell'Associazione riguardo il giorno, l'ora e la Sede della propria Audizione. I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria, prima della chiusura del Verbale relativo alla loro Categoria.

**Prima della propria Audizione, i Concorrenti dovranno consegnare alla Giuria un Documento d'identità e copia dei Brani da eseguire.**

**Art.9 - CALENDARIO**

Le Audizioni si terranno secondo il seguente Calendario provvisorio:

**Premio Giovani Solisti**

<b>Archì</b>	22 Aprile 2009
<b>Canto</b>	24 Aprile 2009

**Premio di Musica da Camera**

<b>Duo ( con e senza pf. )</b>	23 Aprile 2009
<b>Ensemble</b>	23 Aprile 2009

**Premio Giovani Pianisti**

**Pianoforte e Pf. a 4 mani** 30 Aprile - 1 - 2 - 3 Maggio 2009

**N.B.: Il presente Calendario potrà essere modificato in relazione al numero delle iscrizioni.**

**Art.10- Commissione**

La Commissione Giudicatrice sarà composta da musicisti di provata esperienza. E' membro di diritto il Presidente dell'Associazione e/o un suo Delegato. Per tutte le norme di incompatibilità si fa riferimento alla C.M. Min.Tur. e Spett. n.2 dell'11-8-89 art.16. Possono assistere ai lavori della Commissione i Rappresentanti dei competenti Ministeri invitati. I Commissari esprimono il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi; la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il più basso. E' facoltà del Presidente di arrotondare i punteggi.

**Art.11-Punteggi, Serate di Premiazione, Registrazioni**

Il vincitore assoluto per ciascuna Categoria è il Concorrente che ha riportato il punteggio più alto e non inferiore a 98/100. Primi classificati sono i Concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 95/100; secondi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 90/100; terzi quelli con un punteggio non inferiore a 85/100; meritori con un punteggio non inferiore a 80/100; idonei con un punteggio non inferiore a 60/100. I vincitori dovranno esibirsi gratuitamente, secondo il Programma predisposto dall'Associazione, nelle Serate di Premiazione e/o nel Concerto finale, pena l'annullamento del relativo Premio. I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video relative ad ogni fase del Concorso e dei Concerti di Premiazione. Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva dell'Associazione Curci per qualsiasi utilizzazione. Non potranno altresì essere effettuate riprese, registrazioni o foto dei Concorrenti durante tutto il Concorso, se non tramite espressa autorizzazione dell'Associazione. Il primo Premio Assoluto è indivisibile. Su tutti i Premi saranno effettuate le ritenute di legge.

Art.12 - **PREMI**

**- Premio Giovani Pianisti -**

**Pianoforte Solisti**

- |  |  |
|--|--|
| - A ciascun Primo Premio Assoluto delle <b>Categorie Junior - A - B:</b> | <b>Borsa di Studio di 100 Euro, coppa, diploma.</b>    |
| - A ciascun Primo Premio Assoluto delle <b>Categorie C - D:</b>          | <b>Borsa di Studio di 150 Euro, medaglia, diploma.</b> |
| - Al Primo Premio Assoluto della <b>Categoria E</b>                      | <b>Borsa di Studio di 200 Euro, medaglia, diploma.</b> |
| - A ciascun Primo Premio Assoluto delle <b>Categorie F - G :</b>         | <b>Borsa di Studio di 250 Euro, medaglia, diploma.</b> |

**Pianoforte a 4 mani**

- |  |  |
|--|--|
| - A ciascun Primo Premio Assoluto delle <b>Categorie Junior - A - B - C:</b> | <b>Borsa di Studio di 200 Euro, medaglia, diploma.</b> |
| - A ciascun Primo Premio Assoluto delle <b>Categorie D - E:</b>              | <b>Borsa di Studio di 250 Euro, medaglia, diploma.</b> |

**- Premio Giovani Solisti -**

**Archi -**

- |  |  |
|--|--|
| - A ciascun Primo Premio Assoluto delle <b>Categorie Junior - A - B:</b> | <b>Borsa di Studio di 100 Euro, coppa, diploma.</b>    |
| - A ciascun Primo Premio Assoluto delle <b>Categorie C - D :</b>         | <b>Borsa di Studio di 150 Euro, medaglia, diploma.</b> |
| - Al Primo Premio Assoluto della <b>Categoria E :</b>                    | <b>Borsa di Studio di 200 Euro, medaglia, diploma.</b> |

**Canto**

- |   |   |
|---|---|
| - A ciascun Primo Premio Assoluto delle <b>Categorie A - B:</b> | <b>Borsa di Studio di 200 Euro, medaglia, diploma</b> |
|---|---|

**- Premio di Musica da Camera -**

**Duo - Ensemble**

- |   |  |
|---|--|
| - A ciascun Primo Premio Assoluto delle <b>Categorie A - B - C:</b> | <b>Borsa di Studio di 200 Euro, medaglia, diploma.</b> |
| - A ciascun Primo Premio Assoluto delle <b>Categorie D - E :</b>    | <b>Borsa di Studio di 250 Euro, medaglia, diploma.</b> |

- Ai restanti classificati primi, secondi e terzi di ogni categoria: Medaglia e Diploma con classificazione e punteggio.
- Ai restanti classificati di ogni categoria di esecuzione: Diploma con classificazione e punteggio.
- A ciascun insegnante con allievi primi classificati verrà rilasciata attestazione relativa.

Art.13 - **Premi Speciali Pianistici**

**- Premi Speciali "Fondazione Nicolaus" -**

**Premio "Musica Est" di 300 Euro e Diploma**

- Al pianista meglio classificatosi fra tutti quelli provenienti dall'Europa dell'Est -

**Premio "Musica Asia" di 300 Euro e Diploma**

- Al pianista meglio classificatosi fra tutti quelli provenienti dai Paesi Asiatici -

**- Premi Speciali “Direzione Artistica”**

**- Premio ‘Scuole Nazionali’ di 100 Euro e Diploma**

- alla migliore esecuzione di un brano pianistico di un compositore della stessa nazione del partecipante

**- Premio ‘Bach’ di 100 Euro e Diploma**

- alla migliore esecuzione di un brano di J. S. Bach

**- Premio ‘Virtuosità’ di 100 Euro e Diploma**

- alla migliore esecuzione di un brano o di uno studio virtuosistico

**- Premio ‘Sonata Classica’ di 100 Euro e Diploma**

- alla migliore esecuzione di una Sonata classica

**- Premio ‘Musica Contemporanea’ di 100 Euro e Diploma**

- alla migliore esecuzione di un brano scritto dal 1960 ad oggi

**- Premio ‘Musica Romantica’ di 100 Euro e Diploma**

- alla migliore esecuzione di un brano del periodo romantico

#### Art.14 - **Concerti Premio**

##### **- Premio Speciale Pianistico " Città di Barletta " -**

- Al 1° Premio Assoluto meglio classificatosi fra le **Categorie F - G di Pianoforte Solisti** e la categoria **E di Pianoforte a 4 mani**:

**1 Concerto Premio per l'Ass. G. Curci**

##### **- Premio Speciale Giovani Solisti " Città di Barletta " -**

- Al 1° Premio Assoluto meglio classificatosi fra le **Categorie D ed E di Archi**:

**1 Concerto Premio per l'Ass. G. Curci**

##### **- Premio Speciale di Canto "G. Curci" -**

- Al 1° Premio Assoluto meglio classificatosi fra le **Categorie A e B di Canto** :

**1 Concerto Premio per l'Ass. G. Curci**

##### **- Premio Speciale " Musica da Camera " -**

- Al Gruppo meglio classificatosi fra tutti Primi Assoluti delle **Categorie D e E di Duo e Ensemble**:

**1 Concerto Premio per l'Ass. G. Curci**

#### Art.15 - **Altri Premi Speciali**

**Premio "Claudio Ceschini"** Al miglior sassofonista del Concorso: Diploma e medaglia

**Premio "W. A. Mozart"** Al più giovane concorrente classificato fino al terzo posto: Diploma e medaglia

**Premio "M. Clementi"** All'insegnante col maggior numero di allievi premiati: Diploma e medaglia

#### Art.16 - **Quote di Iscrizione**

1 - Pianoforte e Archi,( cat. Junior - A - B - C - D - E)	50 Euro
2 - Pianoforte ( cat. F - G), Canto (cat. A - B)	60 Euro
3 - Pf. a 4 mani (cat. Junior - A - B - C - D - E) e Duo (cat. A - B - C - D - E)	80 Euro
4 - Ensemble ( cat. A - B - C - D - E)	110 Euro

Le Quote di Iscrizione per Duo e Ensemble si intendono complessive, qualsiasi sia il numero dei componenti i gruppi partecipanti.

I Solisti che intendono fruire del pianista accompagnatore del Concorso dovranno inviare una soprattassa di 40 Euro e copia dei brani da eseguire insieme alla domanda di iscrizione.

#### Art.17 - **Domanda di Iscrizione**

Le domande di iscrizione possono essere compilate su apposito modulo predisposto dall'Organizzazione o su copia di esso. I partecipanti possono richiederlo presso:

**"Associazione Cultura e Musica -G.CURCI-" via P. Mascagni,1 70051 BARLETTA (BA)**

Per informazioni telefonare o inviare un fax , nei giorni feriali, ai seguenti numeri:

**(+39) 0883 528026** (dalle ore 9,30 alle ore 12,30) **(+39) 0883 527154** (dalle ore 16 alle ore 20) **cell (+39) 380 3454431**

Sito Internet: **www.culturaemusica.it** E-mail : **concorsobarletta@culturaemusica.it**

Le domande, con la ricevuta dalla Quota di Iscrizione relativa, vanno inviate con Raccomandata o consegnate alla Segreteria del Concorso entro il termine del **31 marzo 2009**. La Quota di Iscrizione, non restituibile, va versata con Assegno Bancario non trasferibile o con Vaglia Postale intestato a:

**"Associazione Cultura e Musica - G.CURCI -" via P. Mascagni,1 70051 BARLETTA (BA) - ITALIA**

oppure con un bonifico bancario c/o:

Banca Popolare di Bari - Filiale di Barletta - via Ferdinando d' Aragona, 173 - Barletta

c/c n. 1000866 ABI 05424 CAB 41350 CIN D

IBAN: IT33 D054 2441 3500 0000 1000 866

SWIFT - BIC : BPBAIT3BXXX

Intestato a : **"Associazione Cultura e Musica - G.CURCI -" via P. Mascagni,1 70051 BARLETTA (BA) - ITALIA**

**Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente.**

**La quota d'iscrizione non è restituibile.**

#### Art.18 - **Norme Finali**

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento.

Per eventuali controversie è competente il Foro di Trani e valido il testo italiano.

---

**19° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti**  
**“Città di Barletta”**  
**22 aprile - 3 maggio 2009**

---

**Domanda di iscrizione - A**

**Sezioni:**

**- Premio Giovani Pianisti ( Solisti ) - Premio Giovani Solisti (Archi - Canto)**

☐ PIANOFORTE

☐ CANTO

☐ ARCHI - Strumento.....

Categoria   ☐ Junior   ☐ A   ☐ B   ☐ C   ☐ D   ☐ E   ☐ F   ☐ G

Cognome.....Nome.....

nato a.....il.....

res. a.....prov.....C.A.P.....via.....n.....

Tel.....E-Mail.....

Cognome e Nome dell'insegnante.....

res. a.....prov.....C.A.P.....via.....n.....

Tel.....E-Mail.....

**Programma**

(specificare Autori, Titoli e Durata)

Il Sottoscritto richiede il pianista accompagnatore allegando soprattassa di 40 Euro e copia dei brani

☐ SI

☐ NO

**Allegati:**

1) Certificato di nascita in carta libera o autocertificazione sostitutiva

2) Ricevuta della Quota di iscrizione di 50 Euro (Cat. Junior - A - B - C - D - E Solisti) o di 60 Euro (Cat. F - G Solisti e Canto)  
pagabile nei seguenti modi:

a) Bonifico bancario c/o Banca Popolare di Bari - Filiale di Barletta - via Ferdinando d' Aragona n. 173 - Barletta  
c/c n. 1000866 ABI 05424 CAB 41350 CIN D  
IBAN: IT33 D054 2441 3500 0000 1000 866 BIC : BPBAIT3BXXX

b) Assegno Bancario N.T. o Vaglia Postale Telegrafico intestato a:

**Associazione Cultura e Musica - G. Curci via P.Mascagni,1 70051 Barletta (BA) - Italia**

Si dichiara di aver preso visione e di accettare le norme del Regolamento.

Si autorizza l'Associazione Curci all'utilizzo dei presenti dati per le necessità della manifestazione.

Data..... Firma.....

Firma del genitore per i minori.....

---

N.B. Le domande, che possono essere riprodotte a macchina o in fotocopia,  
debbono essere trasmesse entro e non oltre il termine del **31 marzo 2009** a:

**“Associazione Cultura e Musica - G. Curci”**  
**Via P. Mascagni,1 70051 Barletta (Ba) - Italia**

---

---

**19° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti**  
**“Città di Barletta”**  
**22 aprile - 3 maggio 2009**

---

**Domanda di iscrizione - B**

**Sezioni:**

**- Premio Giovani Pianisti ( 4 mani ) - Premio di Musica da Camera ( Duo - Ensemble)**

☐ Pianoforte a 4 mani      ☐ Duo-Strumenti.....

☐ Ensemble-Formazione.....

Categoria    ☐ Junior    ☐ A    ☐ B    ☐ C    ☐ D    ☐ E

Cognome e nome del I elem.(o del Direttore).....

nato a.....il.....strumento.....

res.a.....prov.....C.A.P.....via.....n.....

Tel.....E-Mail.....

Cognome e nome del II elem.....

nato a.....il.....strumento.....

res.a.....prov.....C.A.P.....via.....n.....

Tel.....E-Mail.....

Insegnante / i (Cognome, Nome, Indirizzo e n. Tel.):

---

**Programma**

(specificare Autori, Titoli e Durata)

Allegati:

1) Certificato di nascita in carta libera di ciascun componente (o autocertificazione sostitutiva)

2) Ricevuta della Quota di iscrizione di 80 Euro (Pf. a 4 mani - Duo) o di 110 Euro (Ensemble) pagabile nei seguenti modi :

a) Bonifico bancario c/o Banca Popolare di Bari - Filiale di Barletta - via Ferdinando d' Aragona n. 173 - Barletta

c/c n. 1000866 ABI 05424 CAB 41350 CIN D

IBAN: IT33 D054 2441 3500 0000 1000 866 BIC : BPBAIT3BXXX

b) Assegno Bancario N.T. o Vaglia Postale Telegrafico intestato a:

**Associazione Cultura e Musica - G. Curci**  
**via P.Mascagni,1 70051 Barletta (BA) - Italia**

3) Elenco Nominativo dei componenti il complesso, con i relativi strumenti, indirizzi e dati anagrafici ( per Ensemble).

Si dichiara di aver preso visione e di accettare le norme del Regolamento.

Si autorizza l'Associazione Curci all'utilizzo dei presenti dati per le necessità della manifestazione.

Data..... Firma/e.....

Firma del genitore per i minori.....

---

N.B. Le domande, che possono essere riprodotte a macchina o in fotocopia, debbono essere trasmesse entro e non oltre il termine del **31 marzo 2009** a:

**“Associazione Cultura e Musica - G. Curci”**  
**Via P. Mascagni,1 70051 Barletta (Ba) - Italia**

---